

Mireille Loup est née en 1969 en Suisse. Elle vit et travaille à Arles.

Mireille Loup, Born on 1969 in Switzerland. She lives and works in Arles, France.

Son travail artistique est représenté par la **Galerie Brandt** (Amsterdam). Ses ouvrages sont publiés aux **Editions Filigranes** et aux **Editions Où sont les Enfants ?** Ses œuvres font partie de différentes collections privées et publiques, dont le Fond national d'art contemporain (**FNAC**).

Her artistic work is represented by Brandt Gallery (Amsterdam). Her writings are published by Filigranes Editions and editions Où sont les enfants? Her works are in various private and public collections, including National Fund for Contemporary Art (FNAC) in France.

Expositions personnelles

Solo show

- 2011** ■ *Mem, Photographies et Vidéos*, Museu da Imagem, Braga, Portugal
- 2010** ■ *Esquives et Nocturnes*, La Passerelle, Gap, France
- *Nocturnes ou les garçons perdus*, Artothèque, Miramas, France
- *Mem, Photographies et Vidéos*, Circa, Festival Off Rencontres d'Arles, France
- 2009** ■ *Nocturnes ou les garçons perdus*, Les Photographiques, Le Mans, France
- 2008** ■ *Nocturnes ou les garçons perdus*, Galerie Magda Danysz, Paris, France
- *Territoire Mental, Nocturnes*, Musée d'art moderne et d'art contemporain de Liège(MAMAC), alcôve droite, Biennale internationale de la photographie et des arts visuels de Liège, Belgique
- 2007** ■ *Esquives*, Artothèque, Vitry, France
- *Nocturnes*, Cheminements, Centre de la Photographie de Lecture, France
- 2006** ■ *Esquives*, Galerie Confluences, Nantes, France
- 2005** ■ *Esquives*, galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique
- *Une femme de trente ans*, Espace Van Gogh, Arles, France
- *Esquives*, Galerie Artem, Mai Photographies, Quimper, France
- 2003** ■ *Une femme de trente ans*, Château de Linardié, Senouillac, France
- 2002** ■ *Mireille Loup, vidéos et photographies*, L'empreinte, Centre d'Art de Montmorillon, France
- 2001** ■ *Une femme de trente ans*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2000** ■ *Hyper*, Festival da Imagem, Braga, Portugal
- 1999** ■ *L'Hors de Soi*, Le Théâtre, Mâcon, France
- *Les affectifs*, Artothèque du Limousin, Limoges, France
- *13ème Rencontres Photographiques*, Ecole des Beaux-Arts, Lorient, France
- *Mireille Loup*, Artothèque, Caen, France
- 1998** ■ *Hyper et les fatigués, installations*, Ileana Tounta, Contemporary Art Center, Athènes, Grèce
- *Mireille Loup, vidéos et photographies*, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, France
- *Hyper*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 1996** ■ *Cadavres exquis, Réalités quotidiennes*, Biennale d'art contemporain, Champigny-sur-Marne, France
- 1995** ■ Institut Français d'Ecosse, Glasgow, Ecosse
- 1992** ■ Galerie Run Art, Bruxelles, Belgique

Expositions collectives à l'étranger

Foreign group exhibitions

- 2010** ■ *Group Dynamics*, Galerie Brandt, Amsterdam, Pays-Bas
- *Um mundo sem medidas*, Museu de Arte Contemporaneo (MAC), Sao Polo, Brésil
- *Hors d'oeuvre*, festival vidéo, Shanghai, Chine
- 2009** ■ *Um mundo sem medidas*, Museu Nacional da Republica, Brasilia, Brésil
- 2008** ■ *What Ever Happened to your Dreams ?* Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique

- 2007 ■ Fundacion Centro de la Fotografia de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 2006 ■ Encontros da Imagem, « les vingt ans », Braga, Portugal
- 2005 ■ *Femina*, Galerie *Les filles du calvaire*, Bruxelles, Belgique
- 2003 ■ *Mireille Loup and Paul Pouvreau* , Roebing Hall Gallery, New York, Etats-Unis
- 2002 ■ *Machines Festives*, Centre d'Art L'œil de Poisson, Québec, Canada
- 2001 ■ *L'effet du logis*, Lauréats de l'AFAA, Montréal, Canada
- 2000 ■ E_lounge, Centre national des Arts, Ottawa, Canada
- 1999 ■ *Habiter le présent*, Mois de la photo à Montréal, Montréal, Canada
- 1998 ■ *Encontros da Imagen 98*, Braga, Portugal
- *Les gaufrettes amusantes*, Galerie de la CCI à Strasbourg, Institut Français de Karlsruhe, Allemagne
- 1997 ■ *El dia de la fotografia*, Centre Culturel Lae Sferazul, Valencia, Espagne
- 1993 ■ *D'un regard à l'autre*, Institut d'Etudes Françaises d'Istanbul, Centre Culturel Sabanci, Istanbul, Turquie
- 1992 ■ *Out of Frame*, festival d'Aarhus, Danemark

Expositions collectives en France

Group exhibitions in France

- 2011 ■ *Un monde sans mesures*, Palais Fesh, Musée des Beaux-Arts, Ajaccio
- *Bleue, saignante ou à point ?* Collection QPN, Galerie Le lieu, Lorient
- *Henri II*, Galerie Circa, Festival Off des Rencontres d'Arles
- *Première de Couverture*, réseau des Bibliothèques, Colmar
- *Vidéoformes, 26^{ème} manifestation d'art numérique, Vidéothèque Ephémère, Espace Croisé, Clermont-Ferrand*
- 2010 ■ *Première de Couverture*, Médiathèque de Cernay, Cernay
- *Sunday's screening # 2*, Grosse, Galerie Magda Danysz, Paris
- Quinzaine Photographique Nantaise, L'atelier, Nantes
- *Première de Couverture*, Médiathèque de Sélestat, Sélestat
- 2009 ■ *Les nuages...là-bas...les merveilleux nuages !* Musée Malraux, Le Havre
- 2008 ■ *Paysages*, Centre d'Art Contemporain, Pontmain
- *La Main qui dessinait toute seule*, Galerie Magda Danysz, Paris
- *Chacun de mes visages, collection du Frac Ile de France*, Galerie du Lycée Galilée, Cergy
- *Triptyque*, Galerie 5, Angers
- *La grande traversée / Horizons photographiques – œuvres du fonds national d'art contemporain*, La Maison Champlain, Hier Brouage
- *Mutations*, Galerie Voies Off, Festival Off des Rencontres d'Arles
- *TellesQu'elles, collection du Frac Ile de France*, Galerie du Lycée Galilée, Cergy
- 2007 ■ *What happened to your dreams ?* Galerie *Les filles du calvaire*, Paris
- *C'est pas du jeu !* Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault
- *Figure humaine*, Galerie Vol de Nuits, Marseille
- 2006 ■ *L'amour, comment ça va ?* Maison de la Villette, Paris
- Art court vidéo, Grosse, Théâtre d'Arles
- *D'un moment à l'autre*, Jeu de Paume Hors les murs, Espace photographique de la Scène Watteau, Nogent-sur-Marne
- *Désirs de femmes*, L'abbaye de Maubuisson et les cinémas Utopia, Saint-Ouen-l'Aumône
- 2005 ■ *D'un moment à l'autre, Esquives*, Rencontres d'Arles, Arles
- 2004 ■ *Femina*, Galerie *Les filles du calvaire*, Paris
- *Parodie*, Galerie *Les filles du calvaire*, Paris
- *Soirée Parodie*, Centre d'arts plastiques, Saint-Fons
- *Arles en crue*, Les Rencontres d'Arles, Arles
- 2003 ■ *Des voisinages*, Le Plateau FRAC Ile-de-France, Paris
- 2002 ■ *Autoportraits*, Centre Iris, Photographie.com, Paris, France

- 2001**
 - ▣ *Une femme de Trente ans*, Festival international du film de l'internet (FIFI), Lille
 - ▣ *Les cinémas de demain, Art du récit et nouvelles technologies*, Centre Pompidou, Paris
 - ▣ *La chaîne...*, Lorient
 - ▣ *Les transat vidéos, programmation vidéo, Per Pieta*, Caen
 - ▣ *Parlez-moi d'amour*, Chapelle des Trinitaires, FRAC Lorraine, Metz
- 2000**
 - ▣ *La chaîne...*, Paris
 - ▣ *Festival Les Larmes du rire*, Centre d'art contemporain La Lune en Parachute, Epinal
 - ▣ *Narcisse Blessé*, Hôtel de Retz, Paris
- 1999**
 - ▣ Centre des arts plastiques, Saint-Fons
 - ▣ *Collection Frac Ile-de-France*, Hôtel de Retz, Paris
 - ▣ *3 X 3 = 9*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
 - ▣ *Henry*, Saison Vidéo n°22, Dunkerque, Lille
 - ▣ *Une histoire de circonstances*, Galerie L'imagerie, Lannion
- 1998**
 - ▣ *Une histoire de circonstances*, Galerie Le Lieu, Lorient
 - ▣ *Les gaufrettes amusantes*, Galerie de la CCI à Strasbourg, Galerie IRCOS à Mulhouse
 - ▣ *Janviers en Bourgogne*, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône
- 1997**
 - ▣ *Page(s)*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
 - ▣ *Casa Factori*, journal mural n°6 : *Le Cri identitaire*, Marseille
 - ▣ Cinquième biennale du livre d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche
 - ▣ Salon de Montrouge, Montrouge
- 1996**
 - ▣ Galerie Chez Valentin, Paris
- 1995**
 - ▣ *La photographie fait école*, Centre Culturel, Beauvais
- 1994**
 - ▣ Galerie Les Greniers de César, Amboise
 - ▣ Huitième Rencontres Vidéo Arts Plastiques, Hérouville-Saint-Clair
- 1990**
 - ▣ *Photographies*, Ecole des Beaux-Arts de Caen, Port-Bail
- 1989**
 - ▣ Aide à la création photographique 89, dans le cadre de l'ARDI, Caen et Cherbourg

Salons et Foires Internationales

International Fairs

- 2010**
 - ▣ *Pan Fair*, Mokum Gallery, Amsterdam, Pays-bas
 - ▣ *Kunst 10 Daagse*, Mokum Gallery, Amsterdam, Pays-bas
- 2009**
 - ▣ *Pan Fair*, Mokum Gallery, Amsterdam, Pays-bas
- 2008**
 - ▣ *Volta*, Galerie *Les filles du calvaire*, New York, Etats-Unis
 - ▣ *Supervues*, Galerie Voix Off, Vaison-la-Romaine, France
- 2007**
 - ▣ *Art Miami*, Galerie *Les filles du calvaire*, Miami, Etats-Unis
- 2005**
 - ▣ *Paris Photo*, Galerie *Les filles du calvaire*, Paris, France
 - ▣ *Salon Diva*, Galerie *Les filles du calvaire*, Paris, France
- 2004**
 - ▣ *Paris Photo*, Galerie *Les filles du calvaire*, Paris, France
- 2003**
 - ▣ *Paris Photo*, Paris, France
- 2002**
 - ▣ *Paris Photo*, Paris, France
- 2001**
 - ▣ *Paris Photo*, Paris, France
- 2000**
 - ▣ *Paris Photo*, Paris, France
 - ▣ *Maastricht Art Fair*, Galerie *Les filles du calvaire*, Maastricht, Hollande
- 1999**
 - ▣ *Paris Photo*, Galerie *Les filles du calvaire*, Paris, France
 - ▣ *Salon Saga*, présentation du FRAC, Paris, France
- 1998**
 - ▣ *ARCO 98*, Galerie *Les filles du calvaire*, Madrid, Espagne
 - ▣ *Art Brussels*, Galerie *Les filles du calvaire*, Bruxelles, Belgique
 - ▣ *Paris Photo*, Galerie *Les filles du calvaire*, Paris, France
 - ▣ *Lineart*, Gant, Belgique
- 1997**
 - ▣ *Paris Photo*, Galerie *Les filles du calvaire*, Paris, France

Prix et Bourses

Prizes and artistic grants

- 2006 ☐ Aide à la création et à l'édition, Conseil Général des Bouches-du-Rhône
- 2000 ☐ Premier prix d'aide à la création, DRAC Ile-de-France
- ☐ Prix d'atelier d'écriture interactive, FIFI (Festival International du Film de l'Internet)
- 1999 ☐ Aide à la Création pour *Femme de 30 ans*, Département des Arts Plastiques de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris
- 1998 ☐ Paris Ville Rêvée, FRAC Ile-de-France

Résidences

Residences

- 2010 ☐ Art Guest House, Shanghai, Chine
- 2006 ☐ Centre de la Photographie, Lecture, France
- 2001 ☐ Institut Claude Nicolas Ledoux, La Saline-Royale d'Arc et Senans, France
- ☐ *Les Inclassables*, Studio Cormier, Montréal, AFAA
- 2000 ☐ Musée de la photographie, Braga, Portugal
- 1999 ☐ Le Théâtre, Mâcon, France

Collections publiques et privées

State and private art collections

- ☐ FNAC (Fond National d'Art Contemporain)
- ☐ Metropolitan Museum of Art Library, New York
- ☐ FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Ile-de-France
- ☐ Musée de la Photographie, Braga, Portugal
- ☐ Bibliothèque Nationale de France, Paris
- ☐ Artothèque du Limousin, Limoges
- ☐ Artothèque de Vitré, Vitré
- ☐ Collection Festival de l'image, Le Mans
- ☐ Collection Atkinos Mai Photographies, Quimper
- ☐ Collection Quinzaine Photographique, Nantes
- ☐ Centre National du Livre d'Artiste, St-Yrieix-la-Perche
- ☐ Ecole Régionale des Beaux-Arts, Caen
- ☐ Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles
- ☐ Collection Mario Testino, Paris
- ☐ Collection Ileana Tounta, Athènes, Grèce
- ☐ Collection Galerie Les filles du calvaire, Paris

Bibliographie / Bibliography

Publications monographiques

Monograph publications

- 2009 ■ *Nocturnes ou les garçons perdus*, éd. Où sont les enfants ?, Arles
- 2006 ■ *Esquives*, Mireille Loup, éd. Filigranes, Paris
- 2001 ■ *Une femme de Trente ans*, Mireille Loup, éd. Filigranes, Trézélan
- 2000 ■ *TUDI*, Mireille Loup, éd. Filigranes, Trézélan
- 1999 ■ *Hyper*, préface de Bernard Goy, Centre des arts plastiques, Saint-Fons
- 1998 ■ *Mireille Loup*, préface de Paul Ardenne, co-éd. Les filles du calvaire, Paris

Publications et Catalogues collectifs

Artists show publications and Collective publications

- 2011 ■ *14^{ème} QPN, Nature Humaine, Opus2 « JE »*, éd. Quinzaine Photographique Nantaise, Nantes, France
- 2010 ■ *Um mundo sem medidas*, éd. Museu de Arte Contemporânea, Sao Paulo, Brésil
- 2009 ■ *Les nuages...là-bas...les merveilleux nuages*, éd. Somogy éditions d'art, Paris, France
- *Les Photographiques 2009*, éd. Les Photographiques, Le Mans, France
- 2008 ■ *Territoires*, éd. 6^{ème} biennale internationale de la photographie et des arts visuels, Liège, Belgique
- 2007 ■ *Mireille Loup*, Filigranes en Caracas, p. 6, éd. Alliance Française, Venezuela
- 2006 ■ *La Photographie en France 1970-2005*, Christian Gattinoni, éd. CulturesFrance, Paris, France
- 2005 ■ *D'un moment à l'autre*, Photographie Arles, Rencontres 2005, pp. 208-209, éd. Actes Sud, Arles, France
- 2004 ■ *Regards d'élèves*, Photographie Arles, Rencontres 2004, pp. 250-251, éd. Actes Sud, Arles, France
- *Mythologies personnelles*, Isabelle de Maison Rouge, éd. Scala, Paris, France
- 2003 ■ *Des rencontres toute l'année*, Photographie Arles, Rencontres 2003, pp. 302, éd. Actes Sud, Arles, France
- 2001 ■ *Festival International du Film de l'Internet*, Lille, France
- *Art du récit et nouvelles technologies*, éd. Centre Pompidou, Paris, France
- 2000 ■ *Encontros da Imagem 2000*, Braga, Portugal
- *Jubilate* numéro 3, spécial Lisbonne, Paris, France
- *Numero*, art contemporain, Portugal
- *Narcisse Blessé*, par Jean-Michel Ribettes, éd. Passage de Retz, Paris
- 1999 ■ *13ème rencontres photographiques*, Lorient, France
- *Devenirs*, numéro spécial Collection Frac Ile-de-France, éd. Musée du Sourire, Paris, France
- *Fabienne Pralon*, éd. Silène, coll. Hors Chant, Paris, France
- *Mois de La Photographie*, Montréal, Canada
- *Saison Vidéo n°22*, Mons en Baroeul, France
- *Salon Saga*, Paris, France
- *La ville rêvée*, éd. FRAC Ile-de-France, Paris, France
- 1998 ■ *Une histoire de circonstances*, éd. Le triangle, Rennes, France
- *Mois de la Photo 98*, Athènes, Grèce
- *Encontros da Imagem 98*, Braga, Portugal
- *La gaufrette amusante*, éd. Chambre à Part, Strasbourg, France
- 1997 ■ *42^e salon de Montrouge*, Montrouge, France
- *El dia de la fotografia*, Valencia, Espagne
- 1996 ■ *Labrador n°3*, édition Université Paris Nord, Paris, France
- *Humoresque n°7*, édition Presses Universitaires de France, Paris, France

Presse nationale et internationale (extraits)

National and international press (extracts)

- 2010**
- *Group Dynamics*, Exposities, in PS Van de Week, Pays-Bas , p.41, 31 juillet
 - 14^{ème} QPN, *Opus 2 « Je »*, Bourse du talent, in Photographie.com, 17 sept.
 - *Mireille Loup Chacun de mes visages*, Xavier Lambert, in *Verso Arts et Lettres, France*, n°53, juillet
 - *La mécanique des ciels de Mireille Loup*, Christian Gattinoni, in *Area revue, France*, n°22, juin
 - *Mireille loup : on veut « encore des bisous » et des vidéos !*, Alexia Guggemos in Deliredelart et 20minutes.fr, France, 3 mai
 - *La mécanique des ciels de Mireille Loup*, Christian Gattinoni, in *lacritique.org, France*, 23 juin
- 2009**
- *Mireille Loup*, From abroad, in *Camerata n°24, Corée*, août, pp. 38-43
 - *Festival Regards du Mans*, Frédérique Babin, in *Le Monde 2*, 7 mars
 - *Nocturnes*, Béatrice Andrieux, in *Connaissance des arts Photo, France*, n°21, p.124
 - *Arles in situ*, Brigitte Ollier, in *Libération, France*, 7 juillet
- 2008**
- *Je est un autre*, Emmanuelle Tenailleau, in *Vernissages, France*, n°3, p.44
 - *OuuuHH*, in *Milk n°22, France*, novembre
 - *N'ayez pas peur de Mireille Loup*, in *Photo Magazine, France*, novembre, p. 6,
 - *Mireille Loup*, in *Exporama, France*, septembre - octobre
 - *www.mireilleloup.com*, Nathalie Degardin, in *Déclic Photo Mag., France*, novembre, p.117
 - 6ème biennale de la photographie et des arts visuels de Liège, Emmanuelle Couturier, in *Let'sMotiv.com*, février
- 2007**
- *Fantasy*, Frédérique Chapuis, in *Photonouvelles, France*, n° 48, pp. 7 et 10
 - *L'enfance fragile de Mireille Loup*, G. M., in *Connaissance des Arts, France*, décembre
 - *Mireille Loup*, 1ère de couverture et actu expos, in *Images magazine, France*, n°26, p. 42
- 2005**
- *Mireille Loup, Esquives*, entretien avec Cécile Camart, in *Photonouvelles, France* janvier
 - *Le mois de la Photo à Paris : histoire, histoires du document à la fiction*, Cécile Camart, in *ETC, Québec*, n° 69, pp. 60-63
 - *Troublant mois de mai*, Agenda Photo, in *Le monde 2, France*, n°66, p. 14, 21 mai
 - *La Photo de classe sort du cadre*, in *Le monde 2, France*, Pascale Kremer, pp. 24-27, 3 septembre
 - *Mai photographie à Quimper*, in *Réponses Photo, France*, Hors-série n°2, p. 14
- 2004**
- *Paris Photo, Balade dans la foire en onze stands marquants*, Michel Guerrin, in *Le monde, France*, 19 novembre
 - *Artistes numériques*, in *Apacabar'Mag, France*, Hors série Apple Expo
- 2002**
- *Mireille Loup, Une femme de trente ans*, Jacques Doyon, in *CV photo, Québec*, n°58,
 - *Histoire de filles*, Cécile Camart, in *Artpress, France*, Hors série « Fictions d'artistes », avril
 - *Tuée*, Mireille Loup, Richard Leydier, in *Artpress, France*, Hors série « Fictions d'artistes », avril
 - *Mettons-nous à table*, in *Voir, Québec*, 31 janvier-6 février
 - *Mireille Loup*, in *Arts / Arts visuels, Québec*, 26 janvier
 - *Les filles du calvaire*, Cristina Franzoni, in *Zoom n°42, France*, p. 60
 - *Une femme de Trente ans*, Stéphanie Radenac, in *011 Jeunes créateurs, France*, mars, pp. 72-73
 - *Artistes et galeries à travers le monde*, LAB.D. & Fabienne Fulchéri, in *Le Journal des Arts, France*, n°139
- 2001**
- *Loup, y es-tu ?*, Frédérique Fanchette, in *Libération, Guide, France*, 27 novembre
 - *Les Femmes du net*, Alexia Guggemos, in *Jalouse, France*, n°41
 - *Résidence secondaire ?*, Nicolas Mavrikakis, in *Voir, Montréal, Québec*, 11-17 octobre
 - *Le mois de la photo, l'image du pouvoir*, Nicolas Mavrikakis, in *Voir, Montréal, Québec*, 13-19 octobre
 - *Mes adresses, Mireille Loup artiste*, Frédéric Boudreault, in *Voir, Montréal, Québec*, 11-17 octobre
 - *Gare à vous*, Lyne Crevier, in *Ici, Montréal, Québec*, 9-16 août
 - *Synopsis magazine*, Virginie Sergès, France, juin
 - *Secrets de femme*, Marie Lechner, in *Libération, France*, 6 avril
 - *Fables interactives*, Vincent Braun, in *La libre Belgique*, 6 avril
- 2000**
- *Hyper*, Alexia Guggemos, in *Jalouse, France*, avril
- 1999**
- *Galerie Les filles du Calvaire*, Jacques Marchois in *Photonouvelles, France*, n°3
 - *Photos et vidéos au risque du rire*, Michel Guerrin, in *Le Monde, France*, 3-4 oct
 - *Toute la vérité*, Nicolas Mavrikakis, in *Voir, Montréal, Québec*, 16-22 sept
 - *Zéro Deux*, Nantes, France, n°8
- 1998**
- *Paul Pouvreau Mireille Loup*, Gabriel Leroux, in *Le journal des expositions, Paris, France*, n°60

- Magazine Segno, Italie, octobre
- *L'esthétique de la fatigue*, Katia Arfara, in Vima Tis Kyriakis, Grèce, 29 sept
- Katia Arfara, in BHMA, Grèce, 27 sept
- 1996** ■ *L'univers du quotidien à la Biennale de Champigny*, Cyril Jarton, in Le Monde, France, juin

Presse locale (extraits)

Local press (extracts)

- 2010** ■ *Exposition de Mireille Loup*, B.T., in Le Dauphiné Libéré, 13 janvier
- *Nocturnes ou les garçons perdus*, Thierry Bonnet, *Lectures Chroniques*, in Dazibao n°23, hiver
- 2009** ■ *Des énigmes pour une grande aventure*, in Vaucluse Matin, p.6, 8 novembre
- 2008** ■ *L'artothèque présente des photos d'Esquives*, in Ouest France, 9 janvier
- 2007** ■ *Esquives*, Mireille Loup expose à l'artothèque, in Ouest France, 13 décembre
- *Esquives, une exposition photographique de Mireille Loup*, in Journal de Vitré, 23 novembre
- *Esquives de Mireille Loup*, in Journal de Vitré, 22 novembre
- *Mireille Loup*, Sébastien Joncquez, in Le Journal, 21 décembre
- *Esquives à la galerie de l'artothèque de Vitré*, Sébastien Joncquez, in Le Journal, 7 décembre
- *Les écoliers s'initient à l'art contemporain*, in Ouest France, 26 décembre
- 2005** ■ *Arles, la photo plein champ*, supplément « Sortir », in La Provence, couverture, 6-12 juillet
- *Images d'un modèle de féminité*, Stéphane Bonnefoi, in La Marseillaise, 4 mars
- *La grande fête du mai-photographies*, Michèle Senant, in Ouest France, 21-22 mai
- 2000** ■ *La Roche-Jagu inspire les artistes*, in Ouest-France, 4 juillet
- 1999** ■ *Attention, un œil perçant vous regarde*, in Le Journal de Saône-et-Loire, 10 février
- 1998** ■ *Quand les images se font récits*, Pierre Wadoux, in Ouest-France, 5 novembre
- Les faux départs de Mireille Loup, in Le Journal de Saône-et-Loire, 1^{er} mars

Liens

Links

Galerie Brandt
Prinsengracht 799
1017 KA , Amsterdam, Pays Bas
www.galeriebrandt.com

Mireille Loup
44-46 Impasse Portagnel, 13200 Arles, France
Téléphones : 00 33 + (0)4 90 93 16 33 / 00 33 + (0)6 09 88 32 91
Email : pro@mireilleloup.com / mireille.loup@sfr.fr

Sites Internet

Websites

- www.mireilleloup.com
- www.documentsdartistes.org
- <http://femme30ans.free.fr>